Sèvres
CITÉ DE LA CÉRAMIQUE

PROGRAMME JUILLET À DÉCEMBRE 2015

SÈVRES AU CŒUR DU GRAND PARIS

Le site de Sèvres – Cité de la céramique, aux portes de la capitale, est implanté dans un environnement exceptionnel : entouré de jardins, à l'orée du domaine de Saint-Cloud et en bord de Seine. Lieu unique du Grand Paris, il offre ainsi de nombreuses perspectives de prolongement d'une visite de ses collections, expositions et ateliers de production de porcelaine.

L'établissement réunit la prestigieuse Manufacture de porcelaine de Sèvres en activité depuis le XVIII^e siècle et le Musée national de céramique. La Manufacture est un foyer de création unique où les savoir-faire d'excellence se transmettent de génération en génération et où naissent les œuvres en porcelaine les plus audacieuses. Le Musée conserve et expose des céramiques du monde entier et de toutes les époques (poterie, faïence, grès, porcelaine…).
À Sèvres, la céramique, matériau noble et durable, se décline sous toutes ses formes : sculptures modestes ou monumentales, arts décoratifs ou arts de la table, objets de luxe, d'art ou de design…

La programmation de septembre à décembre se décline autour d'un thème central : la lumière. L'exposition patrimoniale de la rentrée *La Manufacture des Lumières* célèbre l'intelligence et la vie du XVIII^e siècle, qui s'expriment dans la sculpture à Sèvres de Louis XV à la Révolution. Le succès du biscuit de porcelaine inventé par la Manufacture ne s'est jamais démenti. Aujourd'hui, il continue d'inspirer les créateurs invités à Sèvres.

Expositions
p. 2 à 7

La création à Sèvres
p. 8 à 11

Offres culturelles
p. 12 à 18

Informations pratiques
p. 18

Cercle des mécènes
p. 20

EXPOSITION CORÉE MANIA

Sèvres – Cité de la céramique célèbre en 2015 les Années croisées France-Corée, en organisant une exposition en deux volets, l'un patrimonial et l'autre résolument contemporain.

jusqu'au 20 juillet 2015

ROMAN D'UN VOYAGEUR

La Corée et son art de vivre sont évoqués à travers des photographies, des peintures, du mobilier et un ensemble unique de céramiques exceptionnelles du 1er siècle de notre ère à nos jours, dont la grande jarre au dragon du XVIIIe siècle. Victor Collin de Plancy premier consul de France en Corée au XIXe siècle et personnage romanesque, est le fil conducteur de l'exposition *Roman d'un voyageur*. L'exposition est réalisée avec la collaboration scientifique du Musée national des arts asiatiques-Guimet.

Dispositifs multimédia, petit journal (gratuit), tablette tactile et livret (gratuit) pour les personnes en situation de handicap.

Le catalogue *Roman d'un voyageur - Victor Collin de Plancy, histoire des collections coréennes en France* (Nouvelles Éditions Loubatières) a reçu le soutien de *The Cultural Heritage Administration de la République de Corée*.

L'artiste Claire Roudenko-Bertin propose sa vision de *Corée mania* dans une installation intitulée *Sèvres au bord des lèvres*, dans la salle des collections asiatiques du Musée, jusqu'au 20 juillet 2015

jusqu'au 4 janvier 2016

KIM YEUN-KYUNG ET KIM YIK-YUNG

Le volet contemporain de *Corée mania* expose deux artistes coréennes. Kim Yeun-Kyung, née en 1970 à Séoul, est actuellement responsable de l'atelier verre à la Haute école des arts du Rhin à Strasbourg. Elle a reçu le Prix Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main – Métiers du verre 2001. Elle présente ses travaux d'accumulation et de compression de verre à vitre des années 2000 et d'autres expérimentations murales en cristal, réalisées pour cette exposition. Grande dame de la céramique, Kim Yik-Yung (née en 1935 à Chongjin et travaillant à Séoul) est considérée comme une artiste majeure dans son pays et dans le reste du monde. À Sèvres sont rassemblés neuf vases de sol en porcelaine, façonnés par pans coupés et triangulations.

Entrée libre.

■ *Mémoire I*, Kim Yeun-Kyung © Christian Creutz ▼ *Saisir*, Kim Yeun-Kyung © Christian Creutz ● *Jarre au dragon*, XVIIIe siècle © RMN-GP/SCC/M. Beck-Coppola ◤ *Crystalloids*, Kim Yik-Yung © Han Suk-hong ◆ *Sans titre*, Kim Yeun-Kyung © Christian Creutz

EXPOSITION LA MANUFACTURE DES LUMIÈRES

16 septembre 2015 > 18 janvier 2016

LA MANUFACTURE DES LUMIÈRES

La sculpture à Sèvres de Louis XV à la Révolution

L'exposition est organisée avec la collaboration exceptionnelle du musée du Louvre. Elle présente plus de 80 terres cuites et 120 biscuits de porcelaine, des dessins, des estampes, ainsi que des modèles et des moules en plâtre, originaux. Les œuvres proviennent des collections de Sèvres, complétées de quelques prêts. Les sculptures en terre cuite réalisées par les plus célèbres artistes du XVIII[e] siècle pour servir de modèles à l'édition des biscuits de porcelaine, viennent d'être restaurées. Elles sont enfin montrées au public dans leur splendeur retrouvée. Inventé par la Manufacture vers 1751, le biscuit a connu immédiatement un immense succès dans toute l'Europe. L'exposition dévoile l'excellence du goût des élites de l'Ancien Régime pour la perfection des objets d'art. Les artistes de la Manufacture ont su créer et diffuser des sujets remplis de charme, de délicatesse et de vie sur les thèmes de l'enfance, de la fable et de l'allégorie, de la littérature et de la vie quotidienne tout en innovant dans le domaine du portrait et de l'iconographie politique.

Dispositif multimédia, petit journal, tablette tactile et livret (gratuit) pour les personnes en situation de handicap.

6 décembre de 14h à 16h45

DIMANCHE POUR LES ENFANTS VOYAGE AU XVIII[E] SIÈCLE

animé par l'association *La compagnie de l'Histoire et des Arts*, goûter en costume d'époque. Atelier mime. Gratuit pour les enfants.

ACTIVITÉS AUTOUR DE L'EXPO

Atelier *Les Enfants modèlent*
Atelier *Mime*, visite et atelier tactiles
voir l'offre complète pages 14 à 17.
Journée d'étude en novembre.

FONDATION BNP PARIBAS

La Fondation BNP Paribas est mécène de l'exposition *La Manufacture des Lumières* et de la restauration de la collection des modèles en terre cuite du XVIII[e] siècle.

FONDATION BNP PARIBAS

PYRAMIS DESIGN

Dans le cadre d'un mécénat de compétence, la société Pyramis Design fait bénéficier Sèvres – Cité de la céramique de ses acquis technologiques dans les domaines de la digitalisation 3D.

PYRAMIS

◆ *L'Amitié désignant l'emplacement de son cœur*, détail d'après Boizot, 1781
© RMN-GP / SCC /Martine Beck-Coppola
● *Don Quichotte combattant le château des marionnettes*, Le Riche, 1771
© RMN-GP/SCC/ Thierry Ollivier
◤ *Sainte Madeleine*, Falconet, XVIII[e] siècle
© RMN-GP/SCC/M. Beck-Coppola
■ *Nymphes à la coquille*, Duplessis,
© RMN-GP/SCC/M. Beck-Coppola

L'ART CONTEMPORAIN S'EXPOSE

depuis mai 2015

PARCOURS CONTEMPORAIN

Changement de décor dans les collections permanentes. Un nouvel accrochage permet au public d'apprécier la richesse des collections modernes et contemporaines, qui dialoguent avec les œuvres patrimoniales, dans les salles du 2e étage du Musée.
Ce sont plus de 150 pièces de 1950 à nos jours qui montrent l'implication de la Manufacture de Sèvres dans la production contemporaine, les grands noms de la scène céramique européenne et asiatique ainsi que les tendances et les foyers de création.
Pour la première fois une partie de la collection de verre du Musée est exposée. Ce sont des productions d'usage ou décoratives du XIXe siècle, notamment celles des manufactures de Saint-Louis et de Baccarat.

jusqu'au 25 octobre

SÈVRES OUTDOORS 2015

Sèvres – Cité de la céramique s'inscrit résolument dans le paysage de l'art contemporain avec un programme d'exposition « outdoors » qui rassemble pour sa seconde édition : 26 artistes de 24 galeries de l'association GME (Galeries mode d'emploi). Le public est invité à déambuler librement dans les allées et jardins de l'établissement, habituellement fermés au public.
Il peut y découvrir certaines œuvres conçues *in situ*.

Entrée libre de 10h à 18h.

1er juillet > 7 septembre

TOUR DE FRANCE SÈVRES A LA COUPE !

À l'occasion du départ sévrien de la dernière étape du Tour de France 2015, la *Coupe Omnisports* offerte au vainqueur est exposée. Elle a été créée en 1971 par Roger Vieillard pour la Manufacture.

Entrée libre.

◆ *Collier Oceano Nox*, Annabelle d'Huart, 2008 ■ *The Tao of Laughter*, Yue Minjun © Sèvres Outdoors / CERA / Galerie Templon ◤ *Service Diane*, Alexander Calder © G. Jonca/SCC ● *Anneaux*, Vincent Barré © Sèvres Outdoors / CERA / Galerie Bernard Jordan ▼ *Coupe en verre*, Rachael Woodman, XXe siècle © RMN-GP/ SCC/M. Beck-Coppola

LA CRÉATION À SÈVRES

3 juillet > 14 septembre

DESIGN PARADE, VILLA NOAILLES, HYÈRES

Au terme de sa résidence à Sèvres, le travail de la lauréate de *Design Parade* 2014 Laura Couto Rosado est révélé. Les travaux des lauréats des neuf éditions antérieures du festival sont également exposés : Antoine Boudin, Michel Charlot, Sébastien Cordoleani et Franck Fontana, François Dumas, Jean-Baptiste Fastrez, Mathieu Peyroulet-Ghilini, Julie Richoz, Brynjar Sigurdarson.

16 septembre > 18 janvier 2016

LUMIÈRE SUR LE BISCUIT CONTEMPORAIN

L'exposition patrimoniale *La Manufacture des Lumières* présentant plus de 120 biscuits de porcelaine de Sèvres du XVIII[e] siècle est l'occasion de mettre l'accent sur la modernité d'un matériau, le biscuit, qui n'a cessé d'inspirer les créateurs. Le Carré d'Actualité du Musée présente une vingtaine de créations de Sèvres des XX[e] et XXI[e] siècles (Ytiga Noumata, Georges Jeanclos, Arthur-Luiz Piza, Étienne Hajdu, José Lévy, Gabrielle Wambaugh, Andrea Branzi…)

Entrée libre.

14 octobre > 18 octobre 2015

LE LUMINAIRE À SÈVRES AU PAD LONDRES

Sèvres poursuit avec ingéniosité son exploration du champ des arts décoratifs de haute facture, en puisant la force de ses créations contemporaines dans son identité historique. Pour le salon du PAD de Londres, Sèvres inaugure un programme d'édition autour de trois perceptions de la lumière : un ensemble d'*Enfants Bougeoirs* en biscuit de porcelaine et bobèches en bronze doré, créés à Sèvres vers 1773, sous l'inspiration de François Boucher ; une nouvelle édition limitée à trois ensembles de quatre lampes de Maurice Pré, des années 50 très influencés par l'Art déco ; une création contemporaine et sculpturale confiée au duo Normal Studio (Jean-Francois Dingjian et Eloi Chafaï).

◆ *Bougeoir, Louis XXI, porcelaine humaine*, Andréa Branzi / Mouvements modernes/SCC 2010 © G. Jonca/SCC
■ *Lampe*, Maurice Pré, édition 2015 © G. Jonca/SCC ● *Assiette aux Crapauds*, José Lévy 2009 © G. Jonca/SCC
◤ *Enfants bougeoirs* d'après Boucher © G. Jonca/SCC
page suivante : *Lampes* Maurice Pré, *lampe* Normal Studio, *Enfants bougeoirs* d'après Boucher © G. Jonca/SCC

COURS ET CONFÉRENCES

21 septembre > 23 novembre

COURS D'HISTOIRE DE LA CÉRAMIQUE

Les Amis du Musée national de céramique proposent un cycle de cours sur l'histoire de la céramique. Il est ouvert aux Amis du Musée et à tous ceux qui souhaitent approfondir leurs connaissances. Conservateurs de l'établissement et du musée du Louvre ainsi que spécialistes reconnus assurent les cours.

Le lundi soir de 18h à 19h, hors vacances scolaires.

Les techniques céramiques
Véronique Milande, chef du service de la restauration, département du patrimoine et des collections de Sèvres – Cité de la céramique, *21 septembre*

La sculpture à Sèvres au XVIII[e] siècle
Tamara Préaud, archiviste honoraire de la Manufacture de Sèvres, et directrice de la publication du catalogue *La Manufacture des Lumières*, *28 septembre*

Le rôle de la céramique figurée en Grèce ancienne et dans l'art moderne occidental
Violaine Jeammet, conservateur en chef au département des Antiquités grecques, étrusques et romaines au musée du Louvre
5 octobre

La céramique islamique
Etienne Blondeau, conservateur au département des Arts de l'Islam au musée du Louvre, *12 octobre*

La céramique extrême-orientale
Stéphanie Brouillet, conservateur chargée de la céramique extrême-orientale, département du patrimoine et des collections à Sèvres – Cité de la céramique
2 novembre

La majolique italienne
Laurence Tilliard, chef du service des collections, département du patrimoine et des collections à Sèvres – Cité de la céramique, *9 novembre*

La faïence de Delft
Edouard Williamson, collectionneur
16 novembre

La faïence de Lyon et de Nevers
Camille Leprince, maison Vandermeersch, expert en céramique, *23 novembre*

CONFÉRENCE

Charles Edward Haviland, itinéraire d'un homme entre deux mondes
Nathalie Valière, professeur d'histoire
Mardi 1[er] décembre, 17h30

Inscriptions

Société des Amis du Musée national de Céramique / Sèvres - Cité de la céramique
2 Place de la Manufacture - 92310 Sèvres
www.amisdesevres.com
contact@amisdesevres.com

Avantages aux adhérents : entrée gratuite à Sèvres au Musée, et à Limoges au Musée national Adrien Dubouché, tarif réduit dans certains musées nationaux, revue «SÈVRES» de l'année, invitation aux vernissages des expositions à Sèvres, etc.
(liste à consulter sur le site www.amisdesevres.com)

◆ *Tulipière*, Delft, vers 1720 © RMN-GP/SCC/M. Beck-Coppola ■ *Grand plat*, Chine, XIV[e] siècle © M. Beck-Coppola
● *Amphore grecque*, VI[e] siècle avant J.-C. © RMN-GP/SCC/Thierry Ollivier
◤ *Assiette Iznik*, Turquie, XVI[e] siècle © RMN-GP/SCC/M. Beck-Coppola
▼ *Bouteille à col*, Nevers, XVII[e] siècle © RMN-GP/SCC/M. Beck-Coppola

VISITES & ACTIVITÉS CULTURELLES

VISITES LIBRES POUR LES INDIVIDUELS

Collections permanentes
Droit d'entrée individuel
Plein tarif: 6€
Tarif réduit: 4,5€

Droit d'entrée à partir de 10 personnes
Tarif groupe appliqué, soit par personne: 5,50€ (plein tarif) et 4€ (tarif réduit).
Validité le jour même.

Gratuité, 1er dimanche du mois, pour les moins de 18 ans et les jeunes de 18 à 25 ans CEE. Liste complète du régime du droit d'entrée téléchargeable sur le site.

Gratuite : l'application d'aide à la visite des collections
Pour smartphones et tablettes, disponible sur IOS et Androïd, en français et en anglais à télécharger sur iTunes ou Google Play. Parcours de 26 œuvres «Incontournables», pour tous les publics et «Bestiaire», une sélection de 12 œuvres, destinée au jeune public.

Gratuit : livret Arts de la table
à disposition à la billetterie
tous publics adultes, il existe une version en anglais et une pour les publics aveugles et malvoyants.

Expositions temporaires avec accès aux collections permanentes
Plein tarif: 8€
Tarif réduit : 6€ dont le 1er dimanche du mois
- de 26 ans: 2€
- de 6 ans: gratuit

VISITES GUIDÉES POUR LES INDIVIDUELS

Visite découverte en 1h30 des collections permanentes les samedis et dimanches à 15h sauf juillet et août.

Sauf le premier dimanche de chaque mois.
Tarif: 5 € + droit d'entrée, gratuit pour les – de 6 ans.

Visite thématique dans les collections
Un lundi par mois de 10h30 à 12h.
5 octobre *Introduction à la céramique*
2 novembre *Histoire de la faïence*
7 décembre *Histoire de la porcelaine*

Tarif : 5 € + droit d'entrée, gratuit pour les – de 6 ans.

Visite des ateliers en 1h30
Introduction aux savoir-faire de Sèvres et découverte commentée de deux ateliers. Visite jumelée des ateliers (10h30-12h) et du musée (14h-15h30).

Vacances d'été
lundi 6 juillet
visite des ateliers 14h30-16h
jeudi 9 juillet visite jumelée
jeudi 16 juillet
visite des ateliers 10h30-12h
lundi 20 juillet
visite des ateliers 14h30-16h
jeudi 23 juillet visite jumelée
lundi 27 juillet
visite des ateliers 14h30-16h
jeudi 30 juillet
visite des ateliers 10h30-12h
lundi 3 août
visite des ateliers 14h30-16h
jeudi 6 août visite jumelée
lundi 24 août
visite des ateliers 14h30-16h
jeudi 27 août visite jumelée

Sur réservation. Plein tarif: 14€ – droit d'entrée inclus.
Tarif réduit: 12€ – droit d'entrée inclus.

Vacances de la Toussaint
Visites des ateliers de production ouvertes aux individuels:

lundi 19 octobre
visite des ateliers 14h30-16h
jeudi 22 octobre visite jumelée
lundi 26 octobre
visite des ateliers 14h30-16h
jeudi 29 octobre
visite des ateliers 10h30-12h

Visite de l'exposition *La Manufacture des Lumières*
dimanches 4 octobre 2015, 3 janvier et 17 janvier 2016 de 15h à 16h30

Sur réservation. Tarif 5€ + droit d'entrée.

Visite pour les *Journées Européennes du Patrimoine*
samedi 19 et dimanche 20 septembre

Le patrimoine du XXIe siècle, une histoire d'avenir: un thème qui correspond à l'esprit de Sèvres. Les créations contemporaines produites dans ses ateliers et reversées au Musée contribuent à enrichir les collections et donc le patrimoine d'aujourd'hui et de demain.

Visite guidée en continu des ateliers de production et des collections. Ateliers modelage pour jeune public visite en LSF le samedi 19 septembre.
Vente exceptionnelle d'objets en porcelaine de Sèvres de 10h à 18h. Dernier départ de visite à 18h

ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR

Immersion exceptionnelle dans l'univers de la porcelaine de Sèvres et pratique sous la conduite d'un artisan expérimenté.

Matériel à disposition. Les amateurs récupèrent leur réalisation, une fois cuite.

Atelier de modelage-pastillage
Un lundi par mois, de 10h à 12h et de 13h à 17h. Thèmes proposés au choix: panier, vase, drapé, couronne, branchage, coupe...
14 septembre, 12 octobre
9 novembre, 7 décembre

Atelier de 6 élèves maximum par session.
L'ouverture de nouvelles sessions est possible à partir de 3 personnes. Forfait 280€ la journée

Atelier de peinture sur porcelaine
Formule 1
Le jeudi sur un trimestre
(10 séances, soit 60h), hors vacances scolaires, (9h-12h et 13h30-16h30)
1er, 8 et 15 octobre, 5, 12, 19 et 26 novembre, 3, 10 et 17 décembre

Formule 2
Stage intensif du lundi au vendredi (9h-12h et 13h30-16h30,soit 30h), pendant les vacances scolaires
du 19 au 23 octobre

Formule 3
Les samedis en dehors des vacances scolaires (9h30-12h30, soit 30h)
Trimestre 4: *3, 10, 17, 24, 31 octobre; 7, 14, 21, 28 novembre; 5 décembre*

Atelier de 6 élèves maximum par session
L'ouverture de nouvelles sessions est possible à partir de 3 personnes. Sur demande.
Formule 1, 1500€; Formule 2 et 3, 750€

ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC

Gratuit : jeu de piste (6-12 ans)
à disposition à la billetterie

Atelier et visite en famille
Les Enfants modèlent
Présentation de l'exposition *La Manufacture des Lumières*, suivie d'un atelier de modelage avec initiation à la technique du pastillage (modelage typique de Sèvres) de fleurs d'hier et d'aujourd'hui.
Atelier à partir de 6 ans et ouvert aux familles.
3 octobre, 17 octobre, 7 novembre, 5 décembre, 9 janvier de 14h30 à 16h30

Sur réservation. 10 € par personne
+ droit d'entrée de l'exposition

Atelier Mime
Françoise Purnode, mime professionnel, propose aux jeunes visiteurs de découvrir les fondements du mime (statuaire grecque, conventions des caractères / Marcel Marceau). Les participants choisissent une œuvre de l'exposition temporaire et créent par groupes des tableaux vivants inspirés des biscuits.
mercredi 18 novembre de 14h30 à 15h45

Tarif : 10 € par personne + droit d'entrée

Goûter d'anniversaire
Parcours - jeu

Durée : 2h30. 15 participants maximum.
Sur rendez-vous. Forfait : 150 € pour un groupe de 10 participants.
10 € par personne supplémentaire + droit d'entrée.
(goûter non fourni)

ACTIVITÉS POUR LES GROUPES SCOLAIRES

Sur réservation uniquement.
Atelier : 20 personnes maximum.
Collections : 25 personnes.
Accompagnateurs compris.

Visites thématiques
Art de la table. Thé, café, chocolat.
Les Manufactures. Parcours contemporain.
Les décors : Les oiseaux ou les fleurs.
Les grands vases…

Sur demande.

Visite guidée des ateliers
En 1h30, introduction aux savoir-faire de la production de porcelaine de Sèvres et découverte commentée de deux ateliers.

Forfait : 80 € par groupe de 20 personnes.
Post-bac : 150 € par groupe de 20 personnes.

Visite guidée des collections
En 1h, 1h30 ou 2h, découverte commentée des collections nationales ou visites thématiques sur demande (arts de la table, le bestiaire, les grands vases…).

Forfait pour la classe, 1h : 44 €, 1h30 : 65 €, 2h : 80 €

Visite guidée de l'exposition
La Manufacture des Lumières

Forfait pour la classe, 1h : 44 €, 1h30 : 65 €, 2h : 80 €

Visite libre de l'exposition + atelier
Visite de l'exposition *La Manufacture des Lumières* conduite par l'enseignant, suivie d'un atelier de pastillage (modelage typique de Sèvres) de fleurs d'hier et d'aujourd'hui. Les participants peuvent emporter leur pièce (prévoir un emballage).
Demi-groupes, le lundi ou jeudi

Forfait pour la classe : 150 €
durée 2h

VISITES GUIDÉES POUR LES GROUPES

Sur réservation uniquement.
Atelier : 20 personnes.
Collections : 25 personnes.
Accompagnateurs compris.

Visites thématiques
Art de la table. Thé, café, chocolat.
Les Manufactures. Parcours contemporain.
Les décors : Les oiseaux ou les fleurs.
Les grands vases…

Sur demande.

Visite des collections
Visite d'1h30
Plein tarif : 130 € par groupe + droit d'entrée.
Tarif réduit : 100 € par groupe + droit d'entrée.
Tarif le dimanche : 160 € par groupe + droit d'entrée.
(sauf les premiers dimanches du mois)

Visite de 2h
Plein tarif : 160 € par groupe + droit d'entrée.
Tarif réduit : 120 € par groupe + droit d'entrée.

Visite des ateliers
En 1h30, introduction aux savoir-faire de la production de porcelaine de Sèvres et découverte commentée de deux ateliers.

Plein tarif : 250 € par groupe – droit d'entrée inclus.
Tarif réduit : 150 € par groupe – droit d'entrée inclus.

Visite ateliers et collections
En 3h, découverte commentée de deux ateliers et des collections.

Plein tarif : 360 € par groupe – droit d'entrée inclus.
Tarif réduit : 240 € par groupe – droit d'entrée inclus.
Groupe de 20 personnes maximum.

Visite Privilège des ateliers
En 2h, découverte commentée de cinq ateliers de production de porcelaine de Sèvres.

15 personnes, accompagnateurs compris.
Forfait : 350 € par groupe – droit d'entrée inclus.

Visite de l'exposition
La Manufacture des Lumières

Plein tarif : 130 € par groupe + droit d'entrée.
Tarif réduit : 100 € par groupe + droit d'entrée.
Durée : 1h30.

OFFRES ACCESSIBILITÉ

Dispositifs tactiles
Lors de l'exposition *La Manufacture des Lumières*, tablette tactile et livret sont proposés gratuitement aux personnes en situation de handicap.

Gratuit livret *Arts de la table*
à disposition à la billetterie
pour le public malvoyant.

Visites guidées
Des visites guidées, découverte des collections, thématiques, des visites sensorielles, des visites en lecture labiale sont proposées pour l'exposition, pour les collections et les ateliers de production de porcelaine, ainsi que des visites en LSF des ateliers de production.

Atelier de production
Visites ouvertes aux individuels : 12 €
Groupe : 150 €

Collections permanentes
Visites ouvertes aux individuels : 5 €
Groupe : 80 €

Visite guidée en lecture labiale de l'exposition
samedi 3 octobre à 14h30

Visite tactile : boîte main à l'œil
La porcelaine de Sèvres sur le bout des doigts.
samedi 3 octobre à 10h30

Durée 1h30.
Autres dates possibles sur demande.

Visite de l'exposition et Atelier malvoyants
À l'occasion de l'exposition *La Manufacture des Lumières*. Visite de l'exposition et découverte tactile de 3 biscuits, suivie d'un atelier modelage.
samedi 26 septembre et samedi 28 novembre de 14h à 16h

Renseignements et réservation : 01 46 29 22 05
accessibilite@sevresciteceramique.fr

RELAIS DU CHAMP SOCIAL

Présentation et visite de l'établissement pour les acteurs du champ social les mercredis 23 septembre et 2 décembre de 14h30 à 16h

Les Portes du temps

Première participation à la manifestation nationale *Les Portes du temps*. Découverte ludique des ateliers, des collections et de l'exposition *La Manufacture des Lumières* suivie de quatre ateliers de pratiques artistiques animés par différents intervenants : designer, céramiste, acteur, photographe.

Du 19 au 31 octobre 2015, les lundis, mercredis, jeudis, vendredis et samedis

Possibilité de pique-niquer sur place (repas non fourni)
6 à 18 ans, Participation : 35 € la journée pour un groupe (max. 20 personnes), Programme détaillé, réservations et renseignements
T : +33 (0)1 46 29 22 09

Présentation nocturne

La présentation des travaux réalisés lors des ateliers *Les Portes du temps* est ouverte à tous les visiteurs du Musée

Jeudi 5 novembre de 18 à 20h

RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

Délégation au développement culturel, service des publics et de l'action éducative
T : +33(0)1 46 29 22 05
M : visite@sevresciteceramique.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Accès Sèvres – Cité de la céramique

2 place de la Manufacture,
92310 Sèvres (France)
T : +33(0)1 46 29 22 00
info@sevresciteceramique.fr
www.sevresciteceramique.fr

Métro L9 : arrêt Pont de Sèvres, puis traverser le pont
Tramway T2 : arrêt Musée de Sèvres
Autobus : au pont de Sèvres 169, 179, 279, 171, 426, 1er arrêt Musée de Sèvres
Parkings : payants à proximité
Autolib' à proximité

Le musée est ouvert tous les jours de 10h à 17h, sauf le mardi, le 1er mai, le 25 décembre et le 1er janvier

Boutique-librairie

Large choix d'ouvrages sur la céramique et produits dérivés spécialement créés pour Sèvres – Cité de la céramique.

Sur rendez-vous, il est possible de venir à la salle de lecture consulter des archives.

Paris museum pass

Accès prioritaire dans 60 musées et monuments de Paris et de la région parisienne. www.parismuseumpass.fr

Galeries de vente de porcelaine de Sèvres

à Sèvres

2 place de la Manufacture, 92310 Sèvres
T : + 33 (0)1 46 29 22 10 / 22 14
tous les jours de 10h à 17h,
sauf le dimanche. Le mardi sur rendez-vous.

à Paris

4 place André Malraux, 75001 Paris
T : + 33 (0)1 46 29 38 01
les lundis et samedis de 14h à 19h,
et du mardi au vendredi de 11h à 19h.

◆ *Émaillage*, vue des ateliers, Sèvres © Sophie Zénon/SCC ■ *Pose de fond*, vue des ateliers, Sèvres © Sophie Zénon/SCC ◤ Atelier jeune public © SCC
● Pose de fond, vue des ateliers, Sèvres © Sophie Zénon/SCC

LE CERCLE DES MÉCÈNES

Il s'adresse à ceux qui, passionnés par les savoir-faire et la création, souhaitent s'engager aux côtés de Sèvres – Cité de la céramique pour soutenir l'établissement dans l'accomplissement de ses missions : expositions, restaurations, acquisitions, projets pédagogiques, formations…

Renseignements : +33(0)1 46 29 22 06
mecenat@sevresciteceramique.fr

Inscrivez-vous à la newsletter mensuelle :
www.sevresciteceramique.fr

Sèvres – Cité de la céramique remercie ses mécènes et partenaires

Les offres culturelles bénéficient du soutien de la Fondation Bettencourt Schueller, premier mécène de Sèvres – Cité de la céramique.

FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

Partenaire institutionnel
Centre des monuments nationaux, Domaine national de Saint-Cloud
www.saint-cloud.monuments-nationaux.fr

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Partenariats médias pour *Corée Mania*.

Document réalisé par la délégation
au développement culturel, Sèvres – Cité de la céramique
avec le soutien du département des Hauts-de-Seine.

Conception graphique : Atelier 25
(Capucine Merkenbrack et Chloé Tercé)
Document non contractuel